HD-1

Monitor de Audio de Alta Definición

El HD-1 de Meyer Sound es un sistema de monitoreo completamente integrado, de alta definición, apropiado para una amplia variedad de aplicaciones críticas de reproducción sonora, desde monitoreo de campo cercano hasta investigación psicoacústica. Está optimizado para aproximar un auténtico radiador de orígen puntual y se caracteriza por una respuesta de frecuencia (amplitud) de 32Hz a 22kHz

El HD-1 está compuesto de una unidad de cono para baja frecuencia de 8 pulgadas y un tweeter de domo, ambos montados en un gabinete ventilado. Un crossover activo, filtros optimizados de orden cero para corrección de respuesta, circuitos para la protección de los componentes del altavoz y un amplificador de dos canales, están integrados directamente dentro del gabinete.

Los dos transductores son de diseño propio de Meyer Sound y son individualmente evaluados en la fábrica para máxima linearidad. La estructura de sus imanes emplea una sofisticada técnica de cancelación de campo magnético para minimizar la fuga magnética, y el gabinete puede ser colocado a 60 cm de distancia de monitores de video de color sensibles.

El amplificador del HD-1 utiliza etapas de salida de potencia complementarias MOSFET; opera en clase A de niveles bajos a moderados y en clase AB a niveles altos. La sensibilidad de entrada es seleccionable entre +4dBu o -10dBV.

Características

- Precisión sin precedentes
- Autoamplificado
- Bi-amplificado a 2 vías
- Alineado electrónica
- e individualmente de fábrica
- Imán con cancelación de
- campo magnético
- Patentes pendientes

Aplicaciones

- Investigación psicoacústica
- Masterización de
- Discos Compactos™
- Grabación musical
- Doblaje de cine y video
- Mezcla de foley
- Edición de efectos de sonido

STUDIO SERIES

Meyer Sound México
Melchor Ocampo 340
Romero de Terreros
México, D.F. C.P. 04310
tel: (52) 5659.0405
fax: (52) 5659.0409
e-mail: mexico@meyersound.com
http://www.meyersound.com

Especificaciones del HD-1

Acústicas (cada altavoz)	
Respuesta de Frecuencia[1]	32 Hz a 22 kHz
En Espacio Abierto	-3 dB en 32 Hz y 22 kHz
	±1 dB de 40 Hz a 20 kHz[2]
Presión Sonora Máxima	125 dB SPL pico (120 dB SPL @ 1 metro)
Relación Señal a Ruido	> 100 dB (piso de ruido de 20 dBA @ 1 metro)
Angulo de Cobertura	60° horizontal y vertical
Entrada de Audio	
Tipo	Balanceada electrónicamente, impedancia de 10kΩ
Conector	XLR (A-3) Hembra
Nivel Nominal de Entrada	Acepta +4 dBu o -10 dBV, seleccionable
Amplificación	
Tipo	Etapas de salida de potencia complementarias MOSFET
Potencia de Salida	
Baja Frecuencia	150 watts, capacidad durante burst[4]
Alta Frecuencia	75 watts, capacidad durante burst[4]
THD, IM, TIM[3]	< .02 %
Crossover	Combinaciones optimizadas de filtros de orden cero para
	complementar la respuesta de los transductores y lograr una
	transparencia acústica y fase plana
Transductores	
Baja Frecuencia	Unidad de cono de 8" de diámetro (bobina de 2")
Alta Frecuencia	Tweeter de domo de 1" (bobina de1")
Alimentación Eléctrica	Receptáculo macho IEC de 3-pines. Interruptor de selector de
	voltaje para 100/120/220/240 VAC, 50 ó 60 Hz (acepta voltajes
	de 90 a 260 VAC)
Físicas	
Dimensiones	12" Ancho x 16" Alto x 14" Largo (+ 2" adicionales en el largo
	para el chasis del amplificador y el domo)
Peso	23 kg.

Meyer Sound Laboratories se ha dedicado a diseñar, fabricar y perfeccionar componentes que proporcionen una magnífica reproducción sonora. Cada parte de cada componente es diseñada y construida bajo especificaciones exactas y pasa por un amplio y riguroso control en los laboratorios.

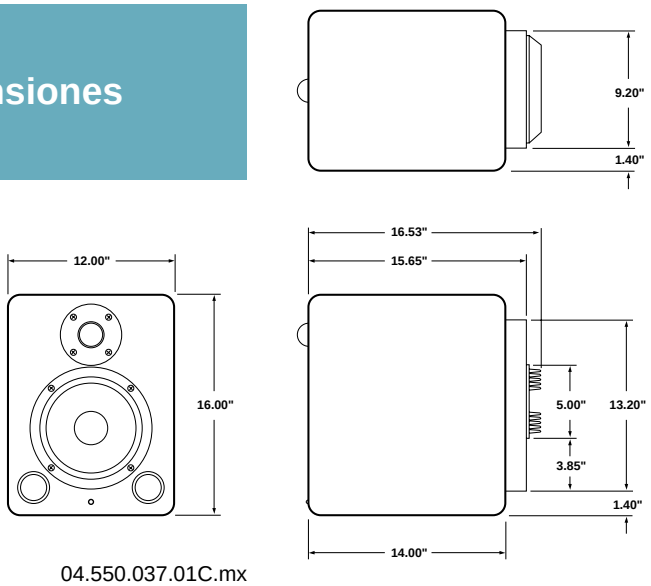
La investigación es la fuerza integral e impulsora detrás de nuestra producción. Meyer busca esforzadamente lograr una calidad de sonido que sea predecible y neutra a lo largo de una vida prolongada y a través de un extenso rango.

Notas:

1. **Sujeto al acoplamiento con el recinto. Especificado para una distancia de 2.5 metros entre el gabinete del HD-1 y una superficie.**
2. **Resolución de 1/3 de octava.**
3. **Distorsión Armónica Total (THD), Distorsión por Intermodulación (IM), Distorsión de Intermodulación por Transientes (TIM).**
4. **Burst, impulso de señal de alto nivel, ruido rosa, de muy corta duración.**

A menos que se especifique, todas las mediciones acústicas son realizadas a 1/2 metro de la parte frontal del baffle sobre el eje del tweeter. Decibeles acústicos referenciados a 20 µPa.

Dimensiones



Ingeniería superior para el arte y ciencia del sonido

© 1999 Meyer Sound